

## Meieriet pilotbibliotek

Midlene biblioteket fikk tildelt fra fylkesbiblioteket ble brukt på:

✕ *Å arrangere eget kurs i ønsket makerspaceaktivitet, evt. i samarbeid med nærliggende bibliotek.*

**Beskrivelse:** Det ble arrangert workshop med Daniel Lacey-McDermott, AKA Captain Credible. Lacey-McDermott ble invitert opp for å holde kurs i Microbit. Med seg hadde han en installasjon som skulle videre til vitensenteret i Tromsø. Kurset strakk seg over to dager. De påmeldte fikk være med å lodde samt programmere sine egne Microbit instrumenter. Disse dannet utgangspunktet for en musikalsk event på dag to. Lacey-McDermott er åpenbart vant til å jobbe med barn. Nevnte installasjon som skulle videre til Tromsø (et stykke arbeid som hadde tatt han om lag et år å sette i stand) var det fritt frem for deltakerne å utforske. De ble et par innholdsrike dager for deltakerne, med mye liv og røre på huset. Avslutningsvis ble det holdt konsert. Jeg vil helt klart anbefale Lacey-McDermott til andre bibliotek hvis anledningen byr seg. prisen for to dager kom på 30 000,- inklusive konserten. Dette ble delfinansiert av midler fra fylkesbiblioteket.

Positivt: Fantastisk workshop. Lærerikt. Utfordrende. Innovativt!

Negativt: Kunne absolutt vært flere deltagere (8-10 stk. pluss noen foresatte). Konserten trakk heller ikke folk annet enn dem som hadde deltatt på arrangementet, samt et knippe ungdommer jeg lurte inn under forutsetning om at det vanket en gratis brus hvis de fant det fullstendig uinteressant. Ingen spurte etter brus,

[http://www.captaincredible.com/abc/?page\\_id=1881](http://www.captaincredible.com/abc/?page_id=1881)



## Hva slags makerspaceaktiviteter og arrangementer har biblioteket hatt i 2019?

I påvente av at rommet vi benytter skal ferdigstilles (noe som har tatt mye lengre tid enn hva vi ble forespeilet) har utstyret primært blitt brukt i samarbeid med skoleklasser, samt på forespørsler fra brukere som har hatt ønsker om å ta i bruk utstyret. Det har i denne sammenheng blitt arrangert Egg Dropp Challenge med Strawbees ved flere anledninger.

Utstyret har også vært benyttet i anledning Digital festival, samt med en seniorgruppe jeg har hatt en serie arrangementer med (Digital tumbleplass for godt voksne). Vi har også åpnet rommet (etter grundig utlufting) sporadisk. Utstyret har også blitt brukt som lørdagsaktiviteter.

## Hvem er målgruppen for bibliotekets makerspacetilbud? Nysgjerrige mennesker i alle aldre!

**Si noe om deltagerantall og hvem som har brukt tilbudet:** Det er vanskelig å si noe om antall deltagere. På arrangementene vi har hatt med skolene har det vært klassevis (10-15 stk.) hver gang (4-5 ganger). Gruppen med seniorer har vært på rundt 10. arrangementet med Captian Credible hadde 8-10 deltagere pluss noen voksne. Konserten hadde 10-15 tilhørere. De dagene vi har hatt **åpent** eller tatt ut utsyr har jeg ikke oversikt over. Folk kommer og går.

## Har biblioteket samarbeidet med skoler eller andre aktører? Ja

**Samarbeidspartnere:** Leknes skole. Seniornett Leknes. Frivillighetssentralen.

## Arrangementer: hva fungerte? Positive erfaringer, tips og råd dere vil dele med andre bibliotek:

Captain Credible: Se over.

Skolene: Valgfagsklassene design/redesign har fått tilbud om å bruke utstyret vårt i undervisningssammenheng. Det starter som regel med mye optimisme, men interessen synes å dabbe av ut over semesteret. Dette er muligens ikke noe som skyldes elevens interesser.

Digital tumbleplass for godt voksne: Målet med denne gruppen var å drive litt digital avskrekking. Vi har spilt tv-spill, snakket om mobilspill, digitale bibliotekstjenester m.m. før vi gikk løs på makerspaceutstyret. Avskrekkingen hadde tilsynelatende virket, og gruppen gikk løs på utstyret med friskt mot. Vi printet navneskilt, brukte 3D-penn, satte opp en synth av littleBits og mer til. Erfaringene herfra er svært positive, og jeg skulle gjerne hatt masse mer tid til å drive med nettopp dette.

**Arrangementer: hva fungerte ikke? Erfaringer, tips og råd dere vil dele med andre bibliotek:** Captian Credible: Kunne godt hatt flere deltakere. Promoteringen ble dessverre preget av utfordringer knyttet til manglende bemanning denne perioden.

**Utstyr: hva fungerte? Positive erfaringer, tips og råd dere vil dele med andre bibliotek:** Alt kan vel sies å fungere, men det krever jo at man setter seg inn i funksjonalitet.

Strawbees: Fint for de minste. Meget godt egnet for konkrete utfordringer, for eksempel til en klasse (Egg Drop Challenge!).

Vinylklutter: Kan være vanskelig, men veldig stas når man får det til! Ikke nødvendigvis det man trenger å kjøpe først hvis man er usikker.

litteBits: Korg-synthen er veldig engasjerende! Moro og lett å sette seg inn i.

3D-penn: Mer en gimmick enn et verktøy kanskje. Dog engasjerende. Det har blitt laget mange briller her!

3D-printer: Fantastisk verktøy. Kan virke avansert, men er i praksis ikke veldig mye mer avansert enn en vanlig printer hvis man bruker ferdige maler som utgangspunkt, Mer utfordrende med design.

Tegnebrett: Morsomt verktøy, men vi har ikke fått brukt det så mye som vi ønsker grunnet utfordringer med rommet (artigst på maskin med egnet programvare).

Symaskiner: Kun brukt internt grunnet romproblematikk. Ikke nødvendigvis veldig egnet til å drasse ut i bibliotekrommet. Men, stort potensiale. trolig mye lokal kompetanse. Finfint utgangspunkt for samlinger og arrangementer.

**Utstyr: hva fungerte ikke? Erfaringer, tips og råd dere vil dele med andre bibliotek:** Jeg mener at det ikke er noe man kan si ikke fungerer. Utfordringene ligger heller i anledninger til å ta i bruk utstyret, kompetanse, eller tilsvarende utfordringer.

**Bibliotekets videre planer og mål knyttet til makerspaceaktiviteter i biblioteket:** Vi håper å kunne tilby faste åpningstider i et attraktivt arbeidsrom, samt et bookingsystem i løpet av året. Meieriet kultursenter skal endelig ferdigstilles i 2020.

På en skala fra 1-6, hvor relevant mener biblioteket det er å ha et makerspacetilbud til sine brukere? 6

**Utdyp gjerne denne vurderingen:** Tar man utgangspunkt i formålsparagrafen er det åpenbart rom og behov for denne type aktiviteter i bibliotekene. Demokratiseringsprinsippet har alltid vært blant bibliotekenes sterkeste kort til alle tider. Tilgang til tanker, ideer og materiell bør ikke begrenses av personlige resurser. Hvis det er noe som er uklart eller som dere ønsker mer informasjon om, er det bare å ta kontakt!