

Arne Svingen: *Alle mine venner er vampyrer*



Kim går ikke på skolen. Fotballbanen har blitt en gravplass. Det er aldri dekning på mobilen. For der Kim bor, er det krig. Og akkurat i dag finner han noe på bakken i skogen, noe han absolutt ikke bør plukke opp.

Dette er en bok om å leve i en nervepirrende og dramatisk hverdag. Om å savne fred og vennene man ikke vet hvor ble av. Men først og fremst er det en bok om å måtte ta tøffe og farlige valg.

Aller best egnet for barn og ungdom, 9-13 år.

Kathrine Nedrejord: *Det Sara skjuler*



Etter en fest merker Lajla at noe er galt med Sara. Hun er redd, redd for mørket, redd for sin egen skygge, og helt tom i blikket. Lajla har lovet å ikke blande seg, men hun klarer ikke å overholde løftet. Hun vil ikke la ham som gjorde dette mot Sara få slippe unna.

Alle relasjonene i det lille nærmiljøet i Karasjok blir satt på prøve, og frykten, fortvilelsen og sinnet som følger med overgrep blir dratt frem i lyset.

Aller best egnet for ungdom, 13-16 år.

Jenny Jordahl: *Hva skjedde egentlig med deg?*



Bestemor sier at Janne ikke er som de andre i familien. For de andre er slanke, mens Janne er stor. Hva er det egentlig som har skjedd med Janne? Dette er en historie om vennskap, utenforskap og om livet med en spiseforstyrrelse.

Grafisk roman.

Aller best egnet for barn og ungdom, 9-13 år.

Saia Stuong: *Hamburgerprinsessa*



17 år gamle Máren går på videregående skole. Hun bor sammen moren i en kommunal bolig, der det holdes fest nesten hver helg. Máren gjør så godt hun kan med å holde ut skolehverdagen, samtidig drømmer hun om skolens Casanova, Juan. Livet er komplekst og flersidig, og Máren opplever både motgang i livet og kjærlighetens myke berøring.

Aller best egnet for ungdom, 13-16 år.

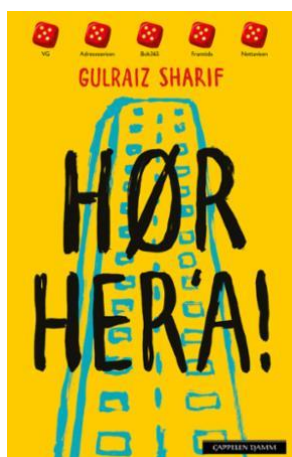
Endre Lund Eriksen: *Hvordan jeg tjente min første million*



Robins familie er sinte miljøvernere som kjefter og smeller og går i demonstrasjonstog for den minste lille ting. Han selv er den eneste som er normal. De vil redde verden, men klarer ikke engang sette inn i oppvaskmaskina. Så skjer det noe som snur opp ned mot alt: mammas erkefiende, den joviale ordføreren fra Høyre, flytter inn i nabohuset. Og jammen har han en sønn på Robins alder. Det er plass til én til rundt spisebordet i villaen hvor de nyter bedre middager med sølvbestikk og krystallglass, og Robin vet hva han må gjøre for å kapre den. Han må tjene en million.

Aller best egnet for ungdom, 13-16 år.

Gulraiz Sharif: *Hør her'a!*



15 år gamle Mahmoud ser for seg en sommerferie med lange late dager på en benk utenfor blokka sammen med kompisen, Arif den enøyde. Men sommeren blir annerledes enn det Mahmoud hadde planer om. Familien får besøk av Onkel ji fra Pakistan og Mahmoud får i oppgave å vise onkelen rundt i Oslo. Onkel ji gjør store øyne i Norge, og så lurar han på hva det er med Ali, lillebroren til Mahmoud, som ikke oppfører seg slik gutter skal. Mahmoud blir stilt overfor store prøvelser denne sommeren, både som bror og sønn i en pakistansk familie.

Aller best egnet for ungdom, 13-16 år.

Lena Lindahl: *Kaffetorsken*



Tora er ti år og kan få til hva som helst i hele verden, sier mammaen hennes ihvertfall. Tora har lyst til å være like viktig som de voksne, og når startskuddet går for Lofotfisket, hvor det er om å gjøre å dra opp den største torsken, bestemmer Tora seg for at hun skal fange den største av dem alle, en kaffetorsk på 30 kilo. De voksne fiskerne fnyser av Tora og mener at barn ikke har noe på havet å gjøre, men Tora er modig, snarrådig og har en urokkelig tro på seg selv. Aller best egnet for barn, 6-11 år

Jan Tore Noreng: *Kunsten å tryne*



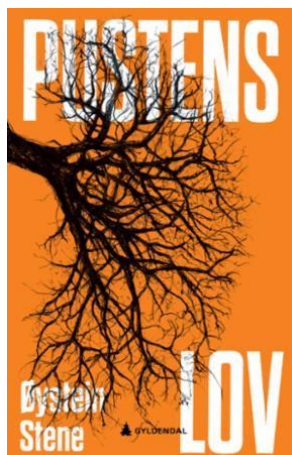
Da skolen begynner igjen etter sommeren, har noe forandret seg. Plutselig vil de mest populære jentene i klassen henge med Samuel og Jonas. Men Samuel klarer bare å tenke på den mystiske jenta han møtte på byggeplassen. Hvem er hun? Og hvordan kan han komme i kontakt med henne? Samtidig setter den nye populariteten vennskapet mellom Jonas og Samuel på prøve. Hva skjedde egentlig på festen da Samuel dro tidlig? Den festen da Jonas ble igjen? En historie om å trene til det sitter, om mystiske jenter og om hvem som egentlig snakker sant. Aller best egnet for ungdom, 13-16 år

Kathrine Nedrejord: *Lappjævel!*



1950-tallet i Norge. Samuel begynner på internatskole og havner nederst på rangstigen fordi han er samisk. Han savner foreldrene, samtidig som han prøver å glemme dem, å være mindre samisk. Snart hører han ikke hjemme noe sted. Han plages av medelever og av lærere, helt til han en dag får nok og rømmer. Lenge ble barn i Finnmark tvunget til å flytte på internat som et ledd i fornukspolitikk. Samuel er ett av dem. Aller best egnet for barn og ungdom, 9-13 år

Øystein Stene: *Pustens lov* (Alm 1)



Alm er 19 år gammel. Hun har vokst opp i Fjordbyen, hvor glass og betong beskytter innbyggerne mot et livsfarlig virus som finnes i luften utenfor. Alm er et lovende ledertalent, og blir utpekt av byrådet til et oppdrag utenfor byen. Iført sikkerhetsdrakt begir hun seg ut og alt går fint – helt til drakten revner og Alm oppdager hvem hun egentlig er. De skremmende aktuelle temaene for romanen er overbefolkning, pandemier og klimakatastrofer. Aller best egnet for ungdom, 13-16 år

Sigrud Agnethe Hansen: *Ser du dette?*



15 år gamle Anna har flytta til ein ny stad. Ho har reist frå eit rykte. Ho startar på nytt med ny skule og nye venner. Men eit rykte kan reise fortare enn ein bil kan køyre. Eit rykte bryr seg verken om kilometer, fart eller reiserute. Eit rykte vil berre fort fram. Og det vil nå så mange som mogleg. Eit nakenbilete av Anna er vorte spreidd på nettet. Ho har gitt hjartet sitt til ein som har trakka det i tusen knas. Etter dette er det ikkje lett og tore å stole på nokon igjen. Aller best eigna for ungdom, 13-16 år

Anders Totland: *Så lenge ingen ser oss*



Jon har hatt ein del stefedre, men Ole er annleis. Han er blitt ei klippe i Jons liv. Ole lagar pannekaker, legg frem gymtøy og passar på at det er nok mat i huset til nistepakkar. Han melder seg som trenar for det nye gutefotballaget i bygda. Han blir med inn i garderoben for å passe på at alle dusjar etter trening. Han er skikkeleg nøye og ordentleg. Ole er heilt super, og då han spør Jon om dei to skal dra på campingtur berre dei to, blir Jon fra seg av glede. Det er berre det at Ole ikkje er heilt den same på camping som elles. Og Jon er ikkje den same etterpå. Det er ikkje lett for Jon å få nokon til å tru på ham når han til slutt fortell det som må forteljast. Dette er ei historie om å oppleve overgrep. Tross sterk tematikk er teksten lettlesn, og er støtta av Leser søker bok. Aller best eigna for ungdom, 13-16 år

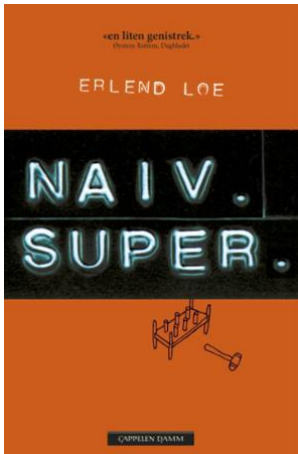
Iram Haq: *Hva vil folk si*



Romanen bak den Oscarnominerte filmen om å vokse opp med innvanderbakgrunn.

16 år gamle Nisha lever et dobbeltliv. Sammen med venner er hun en norsk ungdom, men hjemme med familien er hun den perfekte pakistanske datteren. Da faren oppdager at Nisha har smuglet sin norske guttekjæreste inn på rommet sitt kolliderer de to verdenene, og Nisha sendes til familie i Pakistan. Aller best egnet for ungdom, 13-16 år.

Erlend Loe: *Naiv. Super*



Erlend Loes gjennombruddsroman fra 1996.

Den 25-årige hovedpersonen har en god og en dårlig venn. Han har dessuten en usympatisk bror. Da broren slår ham i krokket, utløser tapet en eksistensiell krise hos fortelleren. Han isolerer seg i brorens leilighet og tilbringer dagene med å slå i et bankebrett. Samtidig tenker han på hva han liker og misliker, på verdens og livets mangel på mening, og på hvordan man skal klare å finne en sammenheng i mylderet av inntrykk. Språket er knapt, direkte og korthugd. Betegnende for denne romanen er Loes særegne form for humor, som ligger i skjæringspunktet mellom naivitet og ironi.

Dette er en voksenroman, men har et enkelt språk og passer for ungdom også.

Eldrid Johansen: *Fra du så meg*



Karen har hatt et tøft år på videregående. Hun blir derfor sendt på folkehøgskole for å ta en pause. Her møter hun den store kjærligheten, og fra nå av dreier alt seg om ham. Men det er et problem, for kjæresten er ikke en av Karens klassekamerater. Fortellingen bygger på en sann historie fra folkehøgskolemiljøet, og skildrer det grenseoverskridende forholdet mellom en lærer og en elev.

Aller best egnet for ungdom, 13-16 år.



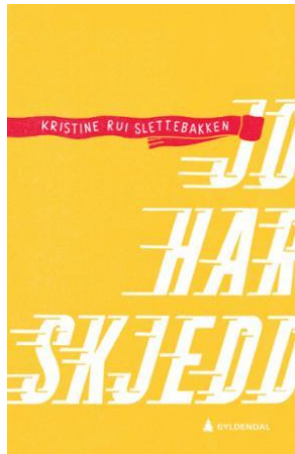
Angie Thomas: *The hate U give*

Starr Carter er 16 år og beveger seg hver dag mellom to verdener: det fattige svarte lokalmiljøet, der hun bor, og den finere privatskolen i forstaden, som hun går på. Det er en ustabil balanse som går i stykker den kvelden Starr blir vitne til at barndomsvennen, Khalil, blir skutt og drept av en hvit politimann. Khalil var ubevæpnet. Romanen er inspirert av bevegelsen Black Lives Matter, og er en historie om fordommer og kampen for rettferdighet.

Denne romanen er på engelsk.

Aller best egnet for ungdom, 13-16 år.

Kristine Rui Slettebakken: *Jo har skjedd*

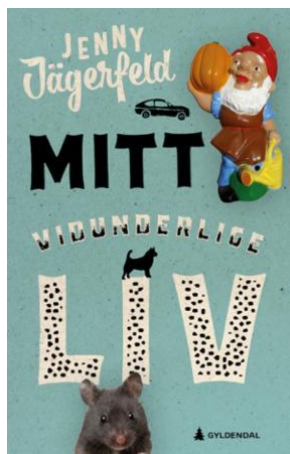


De andre på trinnet til Frida har begynt å stå i gjenger i skolegården, men Frida vil heller ta noen spurterunder når det er friminutt. Hun elsker å spurte, og hun spurter drifort. En dag begynner Jo i klassen, og da spurter det litt i hjertet til Frida. For det er noe med måten han sier hei på, mellomrommet han har mellom fortenna og det veldig lange skjertifet. Dessuten ønsker han å bli kjent med Frida. Men det Frida ikke skjønner er hvorfor han også vil henge med turnjenta Marthe med H. Marthe med jåle-H og rosa boblejakke. Marthe er alt det Frida ikke er, eller det hun ønsker å være.

Dette er en fortelling om overgangen fra barn til ungdom, fra vennskap til kjærlighet, fra å ville skille seg ut, til å ville være som alle andre.

Aller best egnet for barn og ungdom, 9-13 år.

Jenny Jägerfeld: *Mitt vidunderlige liv*



Sigge og mammaen hans har flyttet fra Stockholm til Skärblacka, hjem til mormor. Det synes Sigge er helt topp, for nå har han femtini dager frem til skolestart på å finne opp seg selv på nytt og bli et helt nytt menneske. Det er ikke så lett, men det kan vel heller ikke være helt umulig. Planen hans er å bli helt fantastisk populær, eller i det minste kunne snakke med folk uten at de ser på ham som om han er en freak. Nå må han gjøre alt han kan for å bli populær og få venner, og det på bare 59 dager.

Aller best egnet for barn og ungdom, 9-13 år.

Svein Tindberg: *Fangene i Adnafjell* (Charlie Drømmevandrer 1)



Charlie er en gutt som sliter, derfor søker han seg til drømmenes verden. Han er liten av vekst, håpløs i fotball og får ikke til noe som helst. Men, han er bedre enn alle andre til å drømme. Hver natt forsvinner han inn i drømmene sine og hver morgen skriver han dem ned. Etter hvert blir drømmene hans mørkere og skumlere. Charlie skjønner at han snart står overfor et farlig oppdrag. Et oppdrag der mange liv står på spill. Og hvor drømmer går over i virkelighet. Dette er en mystisk og fantasifull verden der eventyr, sagn, drømmer og virkelighet virvles sammen, og der slett ikke alt har sin naturlige forklaring. Aller best egnet for barn og ungdom, 9-13 år.

Hanne Voje: *Den forbudte kampen*



I juni 1940 opplever 18 år gamle Rolf at lille Narvik ikke lenger er en fredelig by, men det er en ulykke som hendte i barndommen som plager ham mest av alt. Siden han var liten har han hatt mareritt om ulykken og håpet hans er at han kanskje kan gjøre det godt igjen om han bryter reglene og hjelper noen som må rømme fra tyskerne. 16 år gamle Rebecca vil helst leve livet som ei vanlig norsk jente, men mora vil aldri godta en kjæreste som ikke er norsk. Knut er en beryktet nazist og Rolf tar opp kampen mot ham. Rolf er usikker på hva Knut kan gjøre mot jødene i Narvik og hvilken straff Rolf kan vente seg dersom han blir tatt. Rebecca er en av de forfulgte, og Rolf er en ettersøkt motstandsmann. Spørsmålet er om det forelska paret kan komme seg gjennom krigen sammen. Aller best egnet for ungdom, 13-16 år.